

EVA-LEA LE ROUX

DANSEUSE - CHANTEUSE - COMÉDIENNE - VOIX OFF
28/03/1989 - NATIONALITÉ FRANÇAISE

FORMATION DE DANSE

2019/2020 2ème année de formation au DE de professeur de danse contemporaine (RIDC Paris) et obtention du DE

2018/2019 1ère année de formation au DE de professeur de danse contemporaine (RIDC Paris)

Validation des UE Anatomie / Physiologie, Musique et Histoire de la Danse

2013 Stage « Jazz Musical Theater Program », Jacob's Pillow (USA)

2010/2013 Formation professionnelle pluridisciplinaire « Performing Arts », ISAS (Paris)
Danse jazz, danse classique, hip-hop, claquettes
Stages de danse, Chet Walker

2009/2010 Cours de danse contemporaine avec Corinne Hurtu, Conservatoire municipal Jacques Ibert (Paris 19)

2005 Obtention du DEC en danse contemporaine (CRR Nice) après l'étude de la danse classique (Ecole Stanlowa, CRR Paris, CRR Nice), de la danse contemporaine (CRR Paris, CRR Nice avec Bertrand Papillon), de la danse jazz (CRR Nice)

2000 Stage de danse, R. Hightower (Cannes)

FORMATION DE CHANT TESSITURE SOPRANE

2021/2022 Formation de technique vocale jazz avec Mila Lombroso, Bill Evans Piano Academy (Paris)

2018 Stage de chant jazz avec Caroline Faber, Ecole Arpej (Paris)

2016/2017 Stages de chant avec Sarah Sanders

2010/2013 Formation professionnelle pluridisciplinaire « Performing Arts », ISAS (Paris)
Chant avec Sarah Sanders, Nathalie Dupuy, Laurent Mercou et Damien Silvert

FORMATION DE THÉÂTRE

2014 Stages de jeu face caméra, Cours Florent et Maison du Film Court (Paris)

2010/2013 Formation professionnelle pluridisciplinaire « Performing Arts », ISAS (Paris)
Théâtre avec Stanislas Grassian, Jacques Courtès, Paula Brunet-Sancho et Sarah Mesguich

2009/2010 Formation professionnelle d'art dramatique avec Cyril Jarousseau, Cours Simon (Paris)

2005/2009 Cours d'art dramatique avec Jacques Bellay, Paul Charieras, Régis Braun et Jonathan Gensburger, Théâtre National de Nice

FORMATION DE VOIX OFF

2021 Stage "Les fondamentaux du métier de la voix en studio professionnel", Les Coachs Associés (Paris)



1,61 M

YEUX MARRON

CHEVEUX CHÂTAINS

ME CONTACTER

leroux.evalea@gmail.com

5A rue Parmentier
93110 Rosny-sous-Bois

LANGUES

Français: langue maternelle

Allemand: courant

Anglais: courant

Espagnol: scolaire

ÉTUDES SUPÉRIEURES TRADITIONNELLES

Classe Préparatoire Littéraire

Licence LLCE allemand

Master 1 Etudes germaniques

AUTRES COMPÉTENCES

Permis B

Brevet de secourisme

Photographie

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2022 Conteuse / médiatrice culturelle pour Les Petits Chats Vont au Musée : Château de Versailles, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux
Enregistrement de voix off pour le site Souffleur de rêves
Enregistrement de voix off pour l'application youPRAY
Enregistrement de voix off : voix d'une intelligence artificielle pour le court-métrage Echo réalisé par Paul Parent et Sinthu Sivakumar, produit par Slipday Productions

2021 Spectacle musical jeune public (seul en scène) Où es-tu Cacahuète ? d'Elza Pontonnier, Festival d'Avignon et Théâtre A l'Ouest (Caen)

2020/2021 Professeur de danse contemporaine pour la ville de Montreuil (Théâtre Les Roches) et pour l'Association Temps Danse

2020 Intervenante en danse dans le cadre d'un stage de comédie musicale pour enfants (Association L'Antr'act)

2019 Création et représentations du spectacle Trois Saisons (flamenco, chanson française, danse espagnole)

2018 Spectacle musical jeune public Pirate ou Corsaire, les Aventures de Quentin de Maud Lesur, Théâtre La Boussole (Paris)
Spectacle musical jeune public (seul en scène) Où es-tu Cacahuète ? d' Elza Pontonnier, Théâtre BO Saint-Martin (Paris)

2017 Spectacle musical jeune public La Coccinelle et le Jardinier de Véronique Dartois, Comédie Saint-Michel (Paris)
Spectacle musical jeune public La folle Journée du Père Noël de Maud Lesur, Théâtre La Boussole (Paris)

Depuis 2016 Concerts de compositions personnelles (chanson française) dans divers lieux dont le Sunset Sunside (Paris), le Nancy Jazz Pulsation ou la péniche Le Marcounet (Paris)

2016/2017 Pièce de théâtre Le Jeu de la Mise en Terre de Thomas Morisset : rôle de Némésis, Le Cube (Issy-les-Moulineaux) / Collège des Bernardins (Paris)

2015 Court métrage Imprévisible de Christophe Minon : rôle de Delphine
Pièces de théâtre musical L'Architecte des Rêves de Carlos Balbino et La Cité d'Adèle de Mathilde Partiot
Enregistrement de voix off : voix témoin pour le documentaire Alain Delon, cet inconnu de Philippe Kohly

2014/2020 Chanteuse pour les croisières dîners de la Compagnie des Bateaux Parisiens

2014/2015 Spectacle musical jeune public Alice au-delà des Différences : création personnelle, Comédie Saint-Michel à Paris puis en tournée en France et au Maroc

2010 Ballet La Table verte de Kurt Jooss : solo de la Partisane, projet inter-conservatoire en collaboration avec Anna Markard, MPAA (Paris)

2003 Long métrage Le Loup et l'Agneau de Hyo Nam Choi : rôle d'Angélique

1999 Ballet Don Quichotte de Rudolf Noureev : figuration, Opéra Garnier